

## Hommage à Jean-Baptiste Micot (1712-1784)

Jean-Baptiste Micot est né à Lyon dans le milieu de la soie : constructeur de métiers à tisser, vendeur, dessinateur de soieries, jusqu'à devenir marchand de soie, la puissante bourgeoisie locale.

Il s'intéresse très jeune à la facture d'orgues, surtout aux instruments et automates « organisés ». Ses inventions, remarquables, lui valent la reconnaissance royale : il devient facteur d'orgue à la Cour. Parmi ses inventions l'une eut un succès particulièrement retentissant : des orgues cachés dans des tables. Le dessus levé, bureau ou table de jeu se transforment en instrument de musique.

C'est quand il vient s'installer à Toulouse qu'il commence la fabrication de ses grandes orgues d'église. En Aquitaine, en Rouergue, en Languedoc, en Normandie, il construit, avec ses deux fils, eux aussi maîtres facteurs d'orgues, des merveilles de technologie et de musicalité qui feront de lui une référence de l'orgue classique français. De cette belle œuvre il reste bien peu hélas : deux orgues de salon, trois grandes orgues d'église, un petit orgue en table...

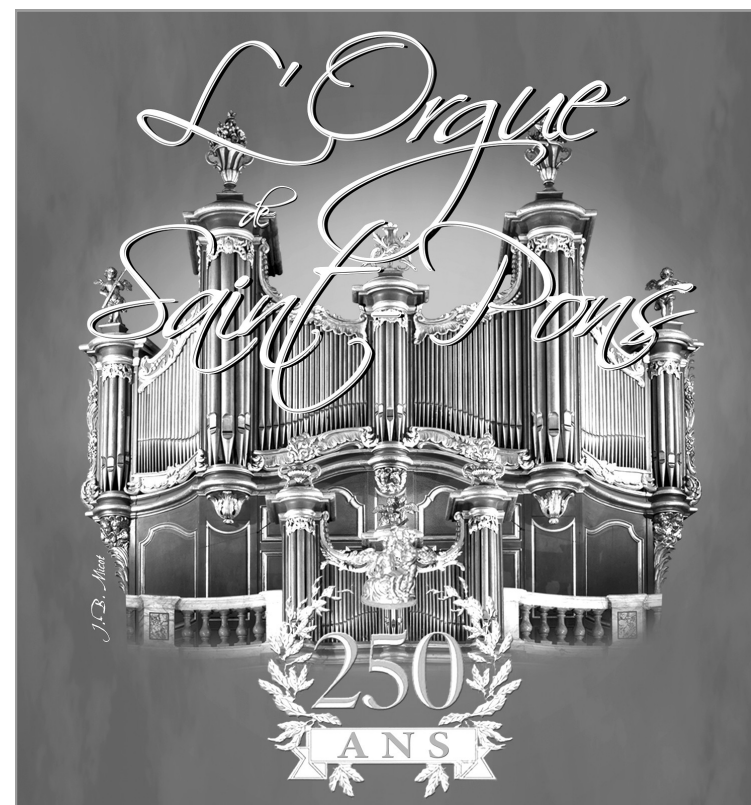
Les experts définissent Jean-Baptiste Micot, relayé par son fils cadet, comme un créateur inventif et singulier, reconnaissable à son goût, partout, toujours, pour la perfection : précision de la construction, choix des matériaux, finitions, musicalité.



Avec la participation de **Jean-Louis Alia** et **Elisabeth Alia**

250 ans de l'orgue Micot de Saint-Pons de Thomières. 10.09.2022. Cathédrale

Samedi 10 septembre 2022 à 10h



*Quand les Micot construisaient l'orgue*

RENCONTRE SURPRISE

