

Cathédrale de Saint-Pons de Thomières, Messe solennelle du dimanche 11 septembre 2022
Pièces d'orgue choisies et exécutées sur l'orgue J.B. Micot par Jean-Louis Vieille-Girardet.

=====

Entrée : Michel CORRETTE (1707-1795) : **Hymne Pange lingua** (Troisième Livre d'orgue,1756)
« pour toucher sur le grand plein-jeu avec les Pédales »

Post-Homélie : Jean-François TAPRAY (1738-1822 ; dès 1772 organiste de l'Ecole Royale Militaire de Paris) : **Gavotta gracioso** (Concerto III *per cembalo o per l'organo*,1758).

Offertoire : Jean-Joseph CASSANEA de MONDONVILLE (1711-1772) : **Aria** en sol mineur (Sonata V, *pièces de clavecin en sonates*,1740).

Communion : Claude BALBASTRE (1727-1799) **Trio pour les Flûtes**,1749)

Sortie : Jean-François DANDRIEU (1682-1738) **Offertoire** en ré mineur *sur le Grand jeu* (v.1730)

=====