

2021
ANNEE DANTE

*

BACH ET DANTE EN CONCERT

La Divine comédie

illustrée d'œuvres pour orgue de J.-S. Bach

*



Programme musico-poétique
proposé par Jean-Michel DOUILLER

*

BACH et DANTE en concert **Un cheminement musico-poétique**

Bien que quatre siècles les séparent, Dante Alighieri (1265-1321) et Johann Sebastian Bach (1658-1750) partageaient une même conviction, celle que tout dans ce monde trouve sa source en un ordre divin. De manière résolument subjective, et à l'occasion de la commémoration des 700 ans du décès du poète en 2021, je propose de mettre en résonance orgue et poésie. Grâce aux vers mémorables de Dante et à la musique de Bach, une des plus spirituelles, peut-être, jamais écrite en Occident, ce concert devient un véritable *cheminement* musico-poétique.

Trop souvent réduite à sa première partie : « L'Enfer », La *Divine Comédie*, le chef-d'œuvre de Dante, se déploie ensuite avec « Le Purgatoire » et « Le Paradis », dans un mouvement ascensionnel vers la lumière divine et la béatitude céleste. De nombreuses œuvres de Bach nous font entendre, me semble-t-il, un même élan d'élévation.

Un tel concert inviterait l'auditeur à participer à cette ascension grâce à la lecture de fragments de Dante résumant son long parcours depuis l'enfer jusqu'au paradis illustrés par des œuvres pour orgue du maître de Leipzig.

*



Programme

12 œuvres pour orgue de J. S. Bach interprétées par Jean-Michel Douiller

12 extraits de la *Divine Comédie* de Dante

Les textes sont dits en italien ancien, le *volgare*, langue de Dante. Une traduction est mise à disposition des auditeurs (écran et/ou programme papier)

Ce programme fait l'objet d'un enregistrement à paraître en 2021.



JEAN-MICHEL DOUILLER Après des études en France puis à la *Musikhochschule* de Bâle et au *Mozarteum* de Salzburg avec Daniel Chorzempa, Jean-Michel Douiller est concertiste dans toute l'Europe en même temps que directeur artistique du Festival d'orgue de Sankt Gerold en Autriche avant de se fixer à Strasbourg en 1999. Titulaire dans cette ville de l'orgue Thomas de l'église protestante réformée du Bouclier, J.-M. Douiller a enregistré sur cet instrument un programme entièrement dédié aux grandes œuvres de Bach de l'époque de Weimar, *Bach en Thuringe*, publié en 2018 sous le label Organroxx.