

# Actes du Colloque

## « Les Micot, Facteurs d'orgues des Lumières »



Les actes du Colloque  
paraîtront fin juin  
(84 pages format 21x29,7)  
Vous pouvez vous les procurer en  
retournant le bon de commande  
ci-contre à :  
**Association Jean Ribot des Amis de l'Orgue**  
**10 place du Foirail**  
**34220 Saint-Pons de Thomières**

### SOMMAIRE

#### Ouverture

*Georges Guillard* musicologue, enseignant en Sorbonne, concertiste

#### Les orgues, un patrimoine commun

*Loïc Métrope* Ministère de la Culture et de la Communication, chargé du Patrimoine instrumental protégé au titre des Monuments Historiques

#### Découvertes biographiques

*Nicole Gros* docteur en sciences humaines

#### Micot inventeur : de l'orphéon organisé à l'orgue en table

*Peter Weinmann* organiste titulaire de St-Guilhem-le-Désert

#### A propos de la régale

*Mauro Ferrante* expert-organier de la région des Marches (Italie)

#### Le facteur d'orgues et son environnement : 'El mundo es un pañuelo'

*Françoise Clastrier* musicologue, organiste titulaire de St-Jean-de-Luz

#### Le facteur d'orgues et son environnement : le microcosme des Micot

*Christian Marcenne* chercheur et *Loïc Métrope*

#### Des hommes, des gestes et des orgues : variations autour des Micot

*Thierry Semenoux* expert-organier et *Jean Daldosso* facteur d'orgues,

#### Table-Ronde : Les spécificités de la facture Micot

avec *Georges Guillard*, *Loïc Métrope*, *Thierry Semenoux*, *Jean-Pierre Decavèle* expert-organier *Barthélemy* et *Michel Formentelli*, *Jean-François Muno*, facteurs d'orgues

*Pierre Perdigon* professeur au CRR de Grenoble, concertiste, organiste titulaire de St-Louis de Grenoble, rapporteur de la Commission Nationale des Monuments Historiques

#### Concert commenté

*Luc Antonini*, professeur au CRR de Montpellier, titulaire de la collégiale St-Agricol et de N-D des Doms à Avignon  
*Michel Bouvard* professeur au CNSM de Paris et au CRR de Toulouse, titulaire de St-Sernin de Toulouse et co-titulaire de la Chapelle Royale de Versailles, directeur artistique du Festival *Toulouse les Orgues*.

Commentaires de *Frédéric Muñoz* concertiste, titulaire de Saint-Guilhem le Désert

#### Discours de clôture

*Georges Guillard*

## BON DE COMMANDE ACTES DU COLLOQUE

A retourner avec votre règlement à :

Association Jean Ribot des Amis de l'Orgue  
10 place du Foirail  
34220 Saint-Pons de Thomières

Nom, Prénom :

Institution :

Adresse :

Commande ..... exemplaires des **actes du colloque** qui s'est tenu à Saint-Pons les 14 et 15 mai 2011 au prix unitaire de 10 €, port offert.

Ci-joint un chèque de ..... x 10 € = ..... €, à l'ordre de « Association Jean Ribot des Amis de l'Orgue »

Je souhaite recevoir une facture  au nom de :

Date

Signature